

Témoignage client

Bourstin & B passe par Revit Architecture pour revenir à l'essence de l'architecture

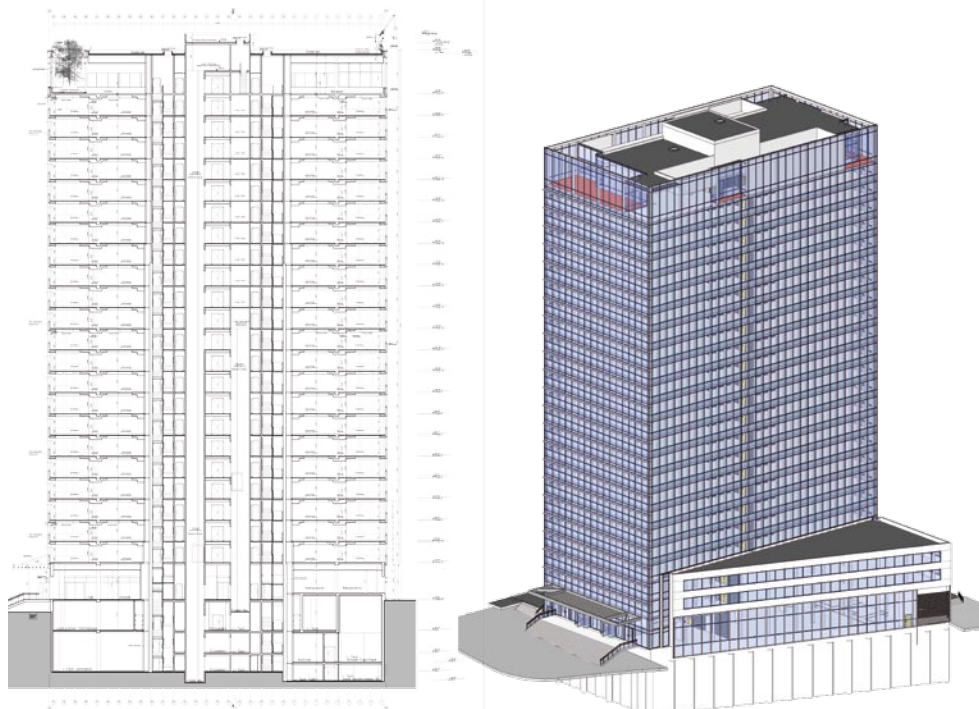
Eurostudio : s'effacer derrière le client

Créée en 1991, Eurostudio compte une équipe de 12 personnes, principalement des architectes. « Notre force et notre savoir-faire consistent à s'effacer derrière nos clients », insiste Pierre-Emmanuel Chambraud, son initiateur, responsable commercial CAO. « Nous travaillons avec l'agence Bourstin & B depuis 16 ans. Frédéric Bourstin a pris les moyens de se former à Revit Architecture, lui et son personnel. Il faut dire qu'il est historiquement un des premiers à s'être mis à l'informatique. Par ailleurs, il bénéficie d'un suivi de 2 jours par semaine. Nous avons mis à sa disposition un collaborateur pour l'aider au démarrage sur le premier projet, et notamment en ce qui concerne la modélisation. Pour le reste, notre objectif a consisté à induire le développement d'une expertise, d'une compétence s'appuyant sur le Modèle des Informations du Bâtiment, et à optimiser la productivité de l'agence ».

L'équipe d'Eurostudio s'attache à donner de son temps pour répondre aux demandes de ses clients par une approche métier. « La conséquence directe de nos services d'assistance, de veille technologique ou d'expertise, c'est que nos clients sont d'une très grande fidélité. Nous ne décevons pas » conclut Pierre-Emmanuel Chambraud.



« Nous nous servions des logiciels que nous utilisions précédemment comme d'outils de dessin très puissants. Il ne s'agissait toutefois que de logiciels de dessin : des vecteurs à gérer, des contraintes en plan, coupe et façade à vérifier et un travail de plus en plus important de modifications à effectuer. En adoptant Revit Architecture, on s'est remis à faire de l'architecture. Nous ne sommes plus en train de parler dessin, nous parlons architecture. Il s'agit d'un changement radical ». Frédéric Bourstin mesure avec contentement la transformation en cours du processus créatif de son agence, Bourstin & B. « Revit Architecture nous donne la possibilité de fabriquer virtuellement le bâtiment. On vient positionner des entités architecturales



Poussé par une demande de plus en plus irrésistible de la part de ses clients, soumis à une pression concurrentielle croissante et coincé dans les limites de l'utilisation de leurs outils de dessin 2D, les architectes de l'agence Bourstin & B perdaient plaisir à travailler sur leurs projets depuis 3 ans. L'adoption de Revit leur a permis de se remettre à faire de l'architecture.

et on est dans le raisonnement d'un projet architectural. C'est très plaisant ».

Le renforcement de la réflexion architecturale

La modification de la répartition du temps dans le cours d'un projet, Frédéric Bourstin peut en parler à bon escient : son agence s'est chargée de la restructuration (recladding) de la tour Europlazza à La Défense. « Celle-ci a nécessité l'emploi d'une petite armée de dessinateurs. Avec AutoCAD ou avec n'importe quel outil de dessin 2D, cela signifie qu'on se retrouve à dessiner, monter des plans, pour ensuite monter des coupes, puis monter des fonds de façade pour pouvoir même obtenir un fond de 3D », explique Frédéric Bourstin, qui reste particulièrement fier du résultat obtenu.

« Aujourd'hui, nous pouvons comparer cette réhabilitation avec celle que nous réalisons actuellement sur la tour Gallieni à Bagnolet. Une surface totale de 30 000 m² dont nous avons rentré tout le modèle structurel suivant les plans du géomètre dans Revit. Après avoir achevé cet effort, nous avons tous les fonds de coupe, de façade, d'axonométrie nécessaires... De sorte que le temps passé à rentrer le modèle nous a permis de disposer d'énormément de support pour pouvoir travailler efficacement sur le projet. Ce que nous n'aurions pas eu avec de la 2D, c'est une certitude ». Un travail rassurant, tant

pour le client que pour l'agence, qui a pu mettre au point plus facilement et plus rapidement le projet avec une équipe resserrée.

« Il ne s'agit pas seulement de nous permettre d'améliorer le rendement, mais bien d'augmenter la productivité pour disposer de plus de temps pour la réflexion sur le projet architectural. C'est très important, parce que cela permet de se poser plus de questions en amont et de se payer le luxe de peaufiner le projet », souligne Frédéric Bourstin. « Il faut le voir sur le process général : Revit permet de gagner du temps sur les phases amont et de mise au point du projet. Il s'agit également d'un outil qui permet de détecter plus tôt des incohérences. Un exemple : là où on aurait mis 10 jours avec AutoCAD sur un projet de résidence hôtelière, avec Revit Architecture, nous avons détecté qu'il y avait un étage en trop par rapport aux exigences de la municipalité, en seulement 2 jours ».

Cohérence, intégration et communication

En fonction de la taille ou du type de projet, l'utilisation de Revit Architecture, d'AutoCAD ou du crayon et de la feuille de papier s'impose naturellement aux architectes de Bourstin & B, sans ordre de préférence. Mais Revit Architecture a d'autres atouts : « le fait de produire des images en cours de route, c'est lourd, dans le processus archi-

tectural. Mais pas avec Revit Architecture », ajoute Frédéric Bourstin, qui pour illustrer son propos, étale devant lui les plans d'un projet dont il a demandé l'impression quelques minutes auparavant. « Le fait d'avoir à disposition en amont une base qui permette d'apporter toute cette réflexion apporte un vrai confort intellectuel. Et pour la communication auprès du client, cet outil permet de fournir des documents présentables immédiatement pour le tenir informé de l'évolution de notre réflexion. Le projet est cohérent dans tous les plans et documents, même s'il n'est pas abouti ».

Et Bourstin & B ne s'arrête pas là : Revit Architecture sert aussi pour la mise au point. « En fait, on a gagné du temps sur la phase de dessin pour la transformer en phase de mise au point. Il s'agit d'un outil de mûrissement du projet idéal. Notre rôle se cantonne à tenir à jour un modèle architectural : on ne pense plus dessin, on pense modèle. C'est une vraie révolution philosophique ».

L'agence est convaincue : plusieurs projets sont déjà passés par Revit Architecture.

« Les principales limites concernent l'absence de gens formés sur le marché. Mais nous contournerons ce problème par une meilleure répartition du travail et nous ne nous interdisons pas d'utiliser AutoCAD si nécessaire. Le principal reste ailleurs : nous sommes revenus à l'essence même de l'architecture ; nous passons plus de temps sur les projets que sur des dessins ».