Un premier projet esquissé en 48 heures

Olivier Julien utilise l'informatique depuis 1982. Il a tout connu, du Macintosh 128 aux premiers programmes de 3D, en passant notamment par AutoCAD. Autant dire que l'utilisation de ces logiciels ne lui pose pas de problème...



En 2003 un important programme immobilier de 10 000 m² doit être professionnellement esquissé dans un délai record: « Vu la taille du projet, j'ai décroché mon téléphone et appelé mon revendeur, Eurostudio qui nous conseille et nous assiste depuis près de dix ans, pour trouver une solution logicielle opérationnelle rapidement. Eurostudio m'a immédiatement aiguillé vers le logiciel Revit Architecture comme étant le plus adéquat pour ce projet. »



Le résultat était au bien rendez-vous. En 48 heures l'esquisse était montée et présentable au maître d'ouvrage. « Depuis, souligne l'architecte, nous n'utilisons plus que REVIT Architecture dont la puissance et la stabilité nous ont rapidement convaincus. Ses fonctionnalités et son confort d'utilisation dépassent tout ce que nous avions pu utiliser auparavant, également en phase DCE. » Revit Architecture scande depuis les projets de l'Atelier qui compte maintenant sept personnes.

Outre sa polyvalence, l'atelier dispose d'une expertise avancée dans les secteurs des maisons de retraite, de la réhabilitation lourde d'immeubles de bureaux ou d'habitation et de bâtiments publics. Mais l'atelier est également expert en matière d'urbanisme et de conseil, assistance programmatique et stratégique à maîtrise d'ouvrage. Revit permet rapidement d'argumenter et de présenter l'esquisse du projet et de communiquer de différentes manières avec notre Maître d'ouvrage (mini site internet du projet et fichiers DWF avec le visualisateur Design Review). « Nous traitons par exemple actuellement une opération de lotissement, véritable ZAC privée, de 170 lots (terrains à bâtir) en Mayenne que nous avons réalisée intégralement avec Revit Architecture, y compris les réseaux, la topographie ou même la vérification du quantitatif des entreprises. »

Les 3 bonnes raisons d'y passer

Pour Olivier Julien trois éléments déterminants justifient l'adoption de Revit Architecture. « D'abord l'ergonomie du logiciel, ses fonctionnalités puissantes et son confort sécurisant d'utilisation sont sans égal à présent pour le professionnel. Ensuite, la transparence, la justesse et la qualité graphique de rendu de projet obtenues dans les échanges de fichiers au format DWG d'AutoCAD, sont excellentes. Les documents papier de belle qualité peuvent être sortis rapidement et le rendu est extraordinaire. Enfin, Revit facilite et simplifie la gestion de projet avec un gain de temps généré très important. Mes



sorties sont calées dès le départ et je sais qu'elles seront impeccables, même si je dois travailler jusqu'à la dernière minute. »

Revit Architecture est un outil de conception 3D: « nous mettons certes autant de temps à monter un plan que si l'on travaillait sur une planche à dessin, mais en échange, l'exploitation dans les phases suivantes est particulièrement rapide. Pour le dossier d'exécution, nous restons sur le référentiel de base de l'A.P.S. Les modifications nécessaires sont apportées à la demande, d'une manière instantanée. Ainsi, une fois l'A.P.D. définitivement construit, la technicité du D.C.E. peut s'affranchir, des anciennes contraintes de l'outil informatique ».

Mais l'architecte, dont l'atelier est installé au cœur de la cité du Trône, dans le douzième arrondissement de Paris, près de la place de la Nation, a d'autres conclusions à faire partager. « Les capacités de visualisation en perspective et l'interaction entre la partie 2D et 3D sont fascinantes. L'ergonomie d'utilisation en plan et en volume autorise une appréciable liberté graphique comme la possibilité de réaliser des toitures courbes à double hélice. » Olivier Julien semble intarissable: stabilité du produit, qualité, élégance et netteté des dossiers réalisés, capacités d'évocation des rendus obtenus avec la dernière version de Revit Architecture.

« Les plans sont impeccables et sortent instantanément. Je me rappelle qu'un plan au 50e en Ao dans les années 80 demandait près de 50 heures de travail. Un atelier comme le nôtre aurait dû employer 15 dessinateurs ou projeteurs pour traiter les projets à l'échelle de ceux qui nous sont confiés. Aujourd'hui, nous ne sommes que cinq en dessin (trois architectes concepteurs et deux projeteurs). »

Une courbe d'apprentissage courte

Pour Olivier Julien, une des autres grandes forces de Revit Architecture repose sur la très courte courbe d'apprentissage nécessaire pour être en mesure de maîtriser a minima l'application de manière professionnelle. Il retient évidemment sa propre expérience initiale qui lui a permis de formaliser une esquisse pertinente d'un important projet en 48 heures. Mais depuis, il n'hésite pas à jeter à l'eau les collaborateurs et stagiaires. « En huit jours, un stagiaire est capable de sortir des choses intéressantes et utilisables, » affirme-t-il. « J'estime que c'est dû au fait qu'ils peuvent se positionner en vraie grandeur dans la perception volumétrique. »

Au final, Olivier Julien est heureux de bénéficier de la formule de souscription proposée par Autodesk et de la qualité d'accompagnement et d'assistance à tous niveaux de son revendeur Architecture Eurostudio Infographie (formation, logiciel et matériel). « Compte tenu de la qualité du suivi et de l'évolution du produit, je ne regrette pas ce choix. Un logiciel comme Revit Architecture peut en fait être amorti sur un seul projet s'il est d'une certaine ampleur.

« Et les gains de productivité obtenus libèrent réellement notre réflexion. C'est vraiment un logiciel permet d'inventer librement des choses.





Sans oublier le revers de la médaille: l'impression fascinante de facilité donnée par l'usage de Revit Architecture au client est souvent difficile à gérer. Elle ne remplacera cependant jamais le travail et la réflexion du concepteur. »

◆ oja@noos.fr

Eurostudio: une aide à la création et un clef en main réellement efficaces

« Lorsqu'Olivier Julien nous a appelés, après avoir analysé ses nouveaux besoins, nous l'avons orienté vers Revit Architecture, » explique Pierre-Emmanuel Chambraud, le fondateur d'Eurostudio, conseil en CAO Architecture. Créé en 1991, Eurostudio société de service informatique dédiée aux métiers de l'Architecture et du bâtiment compte une équipe de plus de 12 personnes, principalement des Architectes et ingénieurs. Elle a à son actif l'équipement de plus de 2 300 clients: architectes, urbanistes, paysagistes, collectivités locales et de bureaux d'études prestigieux... « Le logiciel répondait parfaitement à la complexité de ses besoins et à la production des programmes immobiliers dont M. Julien avait la charge. Nous lui avons par ailleurs trouvé une solution de financement économique pour l'acquisition de nouveaux ordinateurs et d'un traceur Ao, partagés en réseau. Il a pu bénéficier des meilleures offres que nous réservons à nos clients en ce qui concerne ses stations de travail portables et fixes. Des solutions très haut de gamme à des tarifs serrés, en raison des volumes importants liés à notre parc installé et à notre double statut de revendeur hp Prefered Partner et hp Gold. »

www.eurostudio.fi